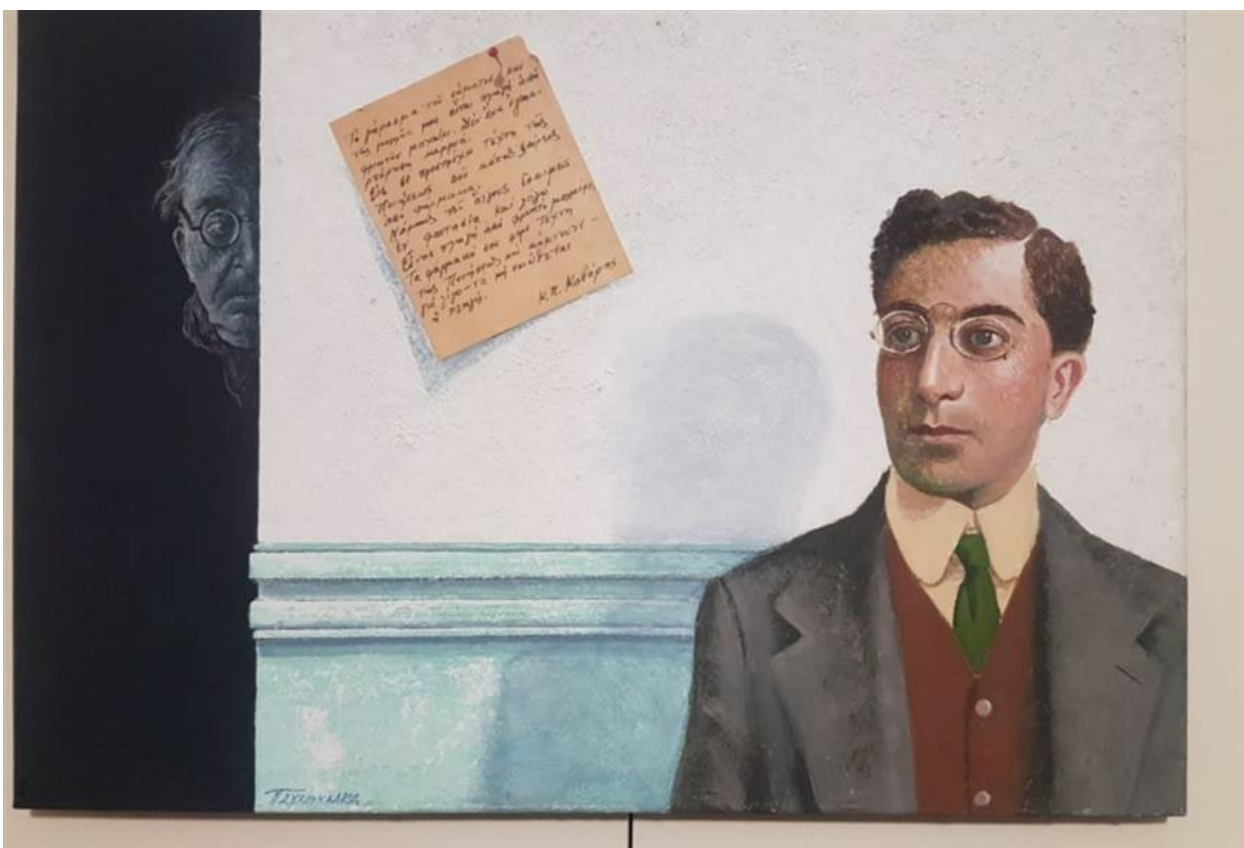


Греческий Культурный Центр – ГКЦ (www.hecucenter.ru) рад препроводить актуальную информацию о современных, текущих событиях, в истории и жизни Греции:

«Безмолвные диалоги» с портретами близнецов - выставка Петроса Замбулакиса на Миконосе!!!

Как Пападиамантис знакомится с Кавафисом, а Халепас — с Ван Гогом ? Как Джон Леннон беседует с Миком Джаггером, с Марксом и с Микисом Теодоракисом?!!!

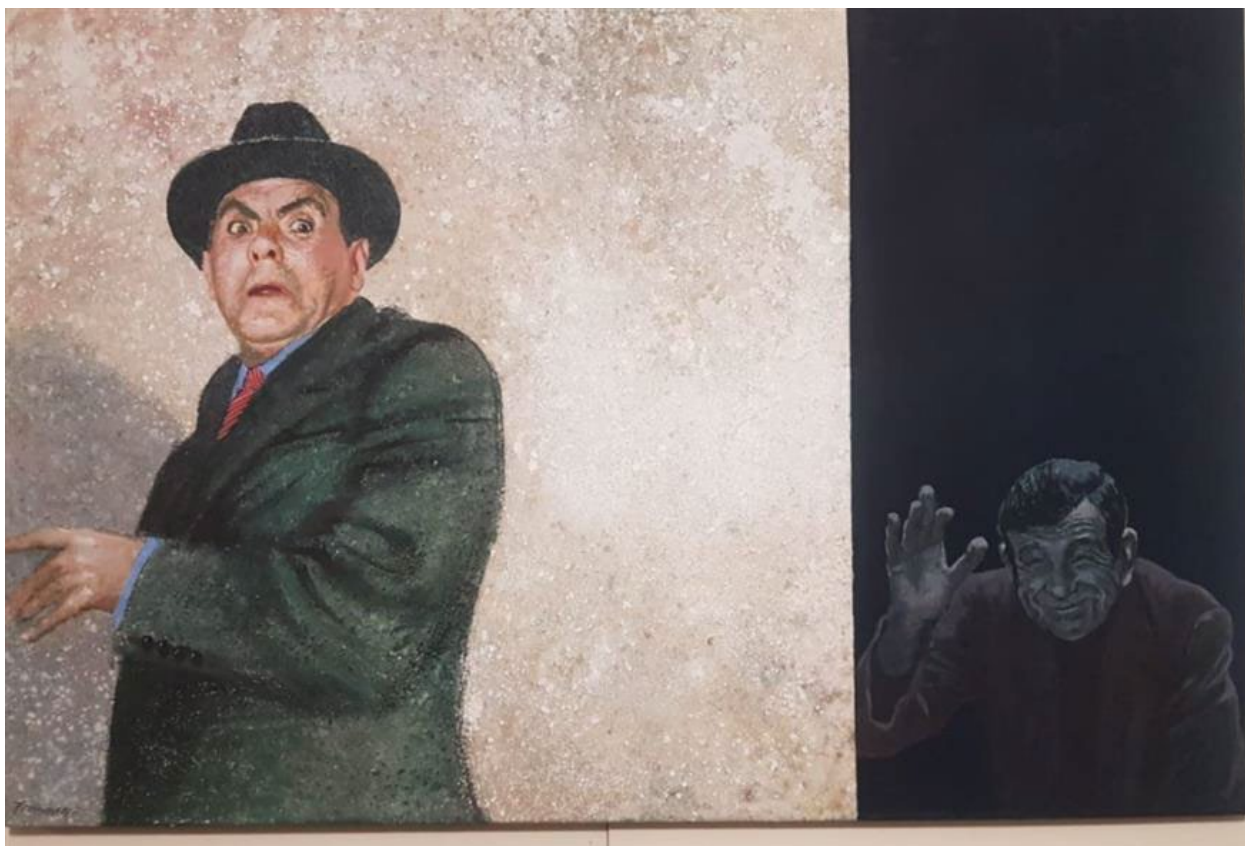


Выставка Петроса Зумбулакиса

**Как Пападиамантис знакомится с Кавафисом , а Халепас — с Ван Гогом ?
Как Джон Леннон беседует с Миком. Джаггер и Маркс с Микисом**

Теодоракисом? Василис Авлонитис с Уолтером Маттау ? И всё же, именно этого добился художник Петрос Зумбулакис в своей новой работе-портрете на тему «Безмолвные диалоги».

Зумбулакис не перестаёт нас удивлять и удивлять. Он по-прежнему креативен и жизнерадостен. Всегда непредсказуем, молод и оригинален, со свежими идеями и творческими предложениями. Он **создаёт содержательную работу, неутомимый и смелый**. Несмотря на свою признанную ценность, он **был готов выдержать самую жесткую критику, тихий и далекий от связей с общественностью**, а также был удостоен награды Афинской академии за все свои работы.



Петрос Зумбулакис

Его биография

Свою новую работу, которая будет представлена в Муниципальной галерее Миконоса с 12 по 30 сентября, он описал следующим образом: «Пары молчат, но говорят так, что мы их не слышим. Они говорят глазами и говорят так много... Акцент делается на психологическом элементе, который играет важнейшую роль. Напряженная напряженность и электризующая тишина — кажется, будто бродишь между ними».

Петрос Зумбулакис родился в Афинах. Он учился в Афинской школе изящных искусств: живописи у профессора Янниса Моралиса, а также сценографии, рекламе и декоративно-прикладному искусству в

подготовительном классе Школы изящных искусств у Василиса Вассилиадиса. Он получил стипендию Греческого национального фонда для изучения византийского и народного искусства Греции. Преподавал в государственных и частных школах. **Помимо живописи, он также занимался иллюстрацией в печатной графике и сценографией, работая как для театра, так и для кино.** Он провёл более 80 выставок в Греции и принимал участие в крупных групповых выставках как в Греции, так и за её пределами. **Он представлял Грецию на многих международных биеннале.**

Источник:

<https://www.ethnos.gr/culture/article/378706/siophloidialogoimedidymaportraitaktheshtoypetroyzampoylakhsthmykono>

МЫ ВМЕСТЕ !!! МЫ – ЕДИНЫЙ МИР !!!

ВМЕСТЕ МЫ СИЛЬНЕЕ, МОЩНЕЕ, ВМЕСТЕ МЫ ДУХОВНО БОГАЧЕ и, на самом деле, СЧАСТЛИВЕЕ !!!

**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР - ГКЦ !!!
АКТИВНОСТЬ - ПОСТОЯНСТВО - ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ -
ВЕРНОСТЬ – ПРЕДАННОСТЬ ДЕЛУ !!!**

или когда

ГАРМОНИЧНО СОЧЕТАЮТСЯ ФОРМА и СОДЕРЖАНИЕ !!!

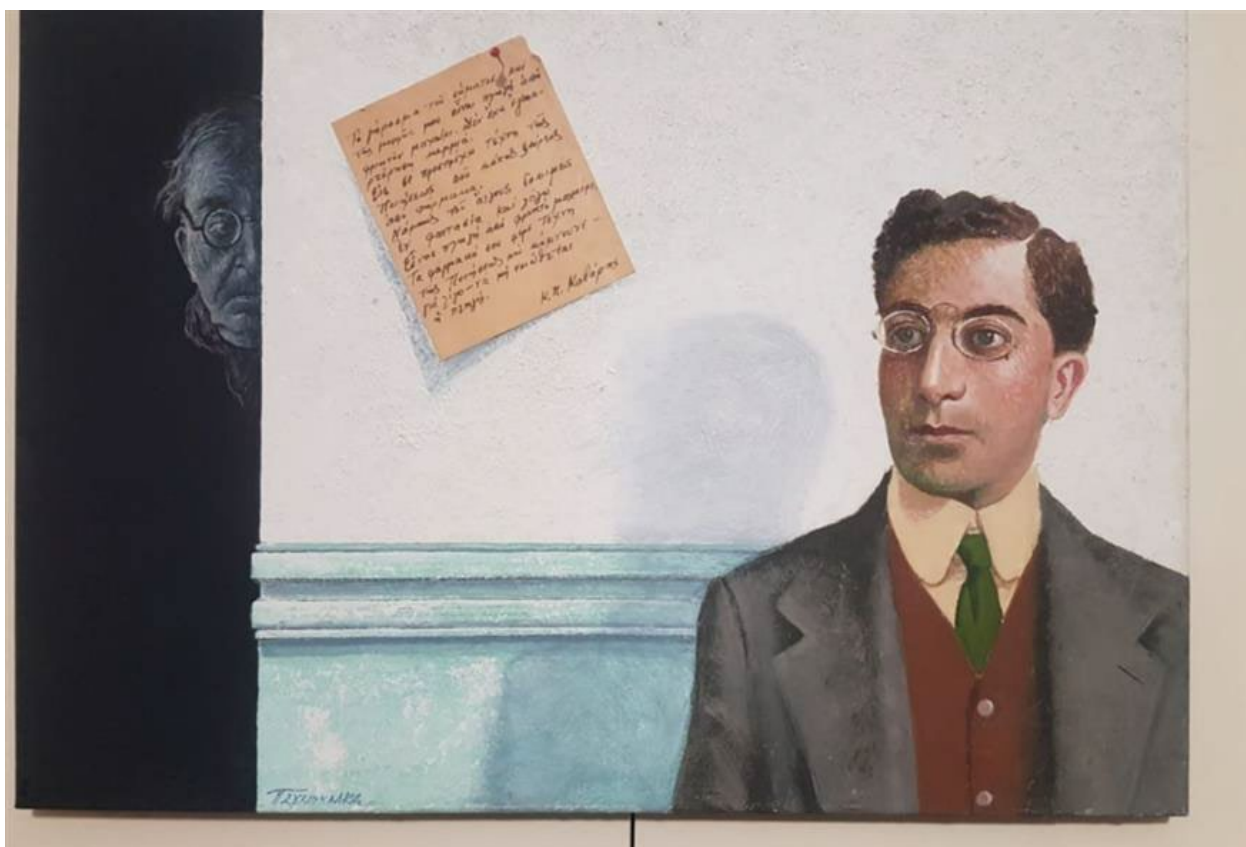
**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР !!!
ПОЛЕЗНАЯ АКТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ !!!**



Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού - Κ.Ε.Π. (www.hecucenter.ru) είναι στην ιδιαίτερα ευχάριστη θέση να προωθήσει ενημέρωση σχετικά με επίκαιρα γεγονότα από την ιστορία και το βίο της Ελλάδας:

«Σιωπηλοί διάλογοι» με δίδυμα πορträιτα - Έκθεση του Πέτρου Ζαμπουλάκη στη Μύκονο !!!

Πώς ο Παπαδιαμάντης συναντά τον Καβάφη και ο Χαλεπός τον Βαν Γκογκ; Πώς ο Τζων Λένον συνομιλεί με τον Μικ Τζάγκερ και ο Μαρξ με τον Μίκη Θεοδωράκη; !!!

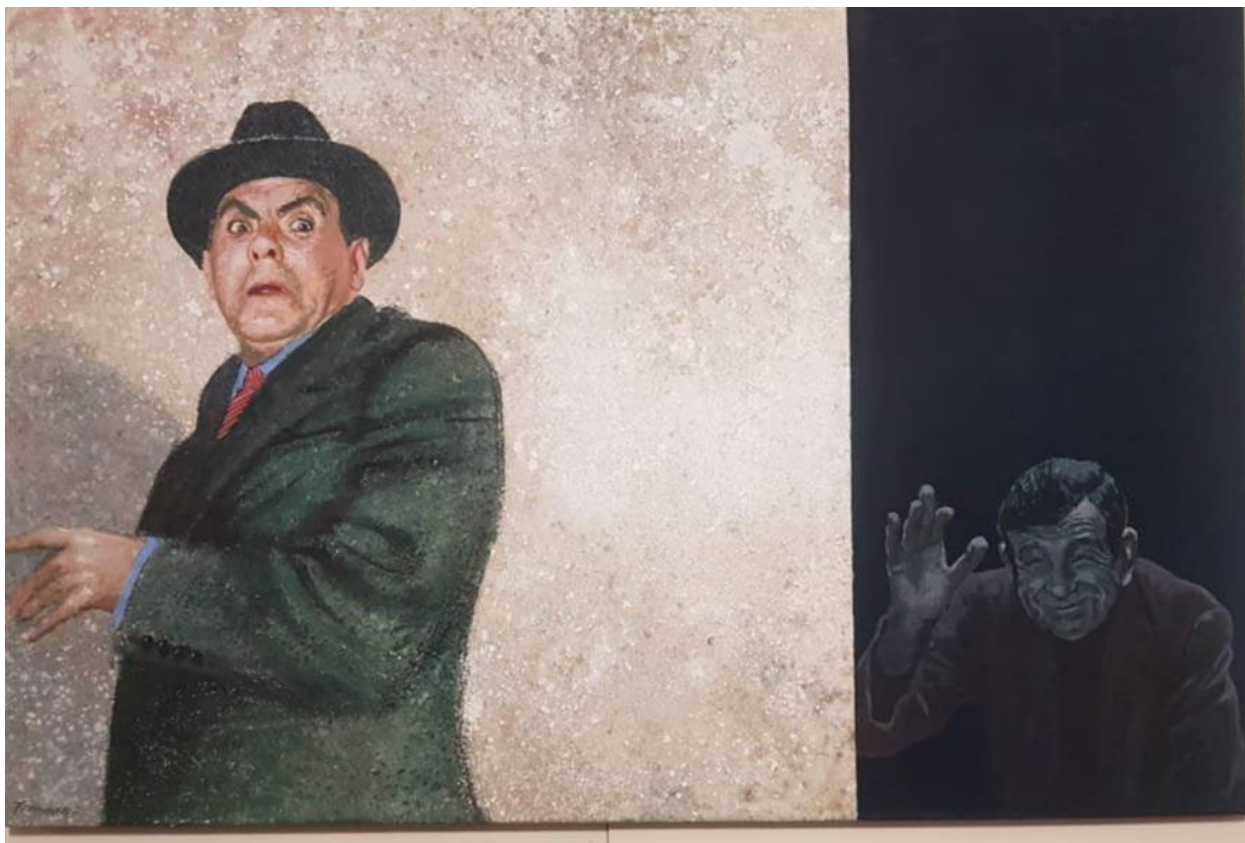


Έκθεση του Πέτρου Ζαμπουλάκη

Πώς ο Παπαδιαμάντης συναντά τον Καβάφη και ο Χαλεπός τον Βαν Γκογκ; Πώς ο Τζων Λένον συνομιλεί με τον Μικ Τζάγκερ και ο Μαρξ με τον Μίκη Θεοδωράκη; Ο Βασίλης Αυλωνίτης με τον Γουόλτερ Ματτάου; Κι

όμως, αυτό κατόρθωσε ο ζωγράφος Πέτρος Ζουμπουλάκης στη νέα του δουλειά στα πορτραίτα με θέμα «Σιωπηλοί Διάλογοι».

Ο Ζουμπουλάκης δεν παύει να μας εκπλήσσει και να μας αιφνιδιάζει. Συνεχίζει δημιουργικός και θαλερός. Πάντα απρόβλεπτος, νεανικός και πρωτότυπος, με φρέσκιες ιδέες και εικαστικές προτάσεις. **Παραγωγός έργου ουσίας, ακούραστος και τολμηρός, πρόθυμος να υποστεί την πιο σκληρή κριτική, αθόρυβος**, μακριά από δημόσιες σχέσεις παρά την εγνωσμένη αξία του, έχει άλλωστε τιμηθεί από την Ακαδημία Αθηνών για το σύνολο του έργου του.



Πέτρος Ζουμπουλάκης

Το βιογραφικό του

Για τη νέα του δουλειά που θα παρουσιάσει στη Δημοτική Πινακοθήκη Μυκόνου από 12 έως 30 Σεπτέμβρη, έδωσε την ακόλουθη περιγραφή: «Τα ζεύγη σιωπούν, όμως μιλούν χωρίς να τα ακούμε. Μιλούν με το βλέμμα τους και λένε τόσα... Το βάρος δίνεται στο ψυχολογικό στοιχείο που παίζει τον σπουδαιότερο ρόλο. Μια φορτισμένη ένταση και ηλεκτρισμένη σιωπή, νιώθει κανείς να πλανάται μεταξύ τους».

Ο Πέτρος Ζουμπουλάκης γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών: ζωγραφική με καθηγητή τον Γιάννη Μόραλη, και σκηνογραφία, διαφήμιση και διακοσμητικές τέχνες στην Προπαρασκευαστική Τάξη της ΑΣΚΤ, με τον Βασίλη Βασιλειάδη. Έλαβε υποτροφία του ΙΚΥ για τη μελέτη της βυζαντινής και της λαϊκής τέχνης στην Ελλάδα. Δίδαξε σε δημόσιες και ιδιωτικές

σχολές. Εκτός από τη ζωγραφική, έχει επίσης ασχοληθεί με την εικονογράφηση εντύπων αλλά και με τη σκηνογραφία, δουλεύοντας τόσο για το θέατρο όσο και για τον κινηματογράφο. Έχει πραγματοποιήσει περισσότερες από 80 εκθέσεις στην Ελλάδα και έχει λάβει μέρος σε σημαντικές ομαδικές εκθέσεις εντός και εκτός Ελλάδος. Συμμετείχε ως εκπρόσωπος της Ελλάδας σε πολλές διεθνείς Μπιενάλε.

Πηγή:

<https://www.ethnos.gr/culture/article/378706/siophloidialogoimedidymaportraitaktheshtoypetroyzampovlakhsthmykono>

ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝΑΣ ΕΝΙΑΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ !!!

**ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΜΑΖΙ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΕΡΟΙ,
ΣΘΕΝΑΡΟΤΕΡΟΙ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΕΝΟΙ και ειλικρινά
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΚΕΠ !!!
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ - ΣΥΝΕΠΕΙΑ – ΕΝΔΕΛΕΧΕΙΑ - ΠΙΣΤΗ- ΑΦΟΣΙΩΣΗ στο
ΩΡΑΙΟ, το ΑΛΗΘΙΝΟ, το ΑΓΑΘΟ, το ΕΝΑΡΕΤΟ !!!
ΑΡΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ ΜΟΡΦΗΣ & ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ !!!
ΧΡΗΣΙΜΗ- ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ !!!**

